**SHOW AUTO**

**Регламент соревнований по автозвуку**

Ограничение ответственности

1. SHOW AUTO не несёт ответственность за повреждение или утрату автомобилей, оборудования и иной собственности Участников. Участник сам следит за сохранностью своего имущества и вещей.

2. SHOW AUTO способствует поддержанию и сохранению общественного порядка на площадке или в месте проведения соревнований.

3. SHOW AUTO не несёт ответственность за сбои в работе, неисправности или выход аудиооборудования из строя в результате проведения соревнований или неблагоприятных погодных условий.

4. SHOW AUTO также призывает Участников и зрителей принять меры к собственной безопасности и внимательному отношению к своему здоровью. Прослушивание и демонстрирование музыки на предельно возможных уровнях громкости может привести к постоянной или временной потере слуха, сердечной аритмии, расстройству и ухудшению зрения, повышению давления и многим другим нарушениям в организме человека. За подобные случаи SHOW AUTO ответственность не несёт.

Информация, предоставляемая Участником соревнований при заполнении обязательных полей регистрационной формы (бланка заявки), должна содержать следующие сведения:

ФИО Участника / Организация, ФИО представителя;

номер телефона (мобильного);

адрес электронной почты;

сведения об автомобиле (производитель, модель, регистрационный номер, тип кузова, цвет);

категория и класс, в которых автомобиль будет представлен;

перечень всех установленных компонентов (марка, модель)

Классы:

"от 110 до 119,9 дб"

"от 120 до 129,9 дб"

"от 130 до 139,9 дб"

"от 140 до 149,9 дб"

Общие правила формата:

- 4 класса.

- один участник может зарегистрировать один автомобиль.

- управление системой автомобиля производится зарегестрировавшимся участником, в момент замера в автомобиле разрешено находиться только участнику.

- автомобиль в зону замера должен заехать своим ходом, в зоне замера автомобиля участнику предоставляется 2 минуты на подготовку.

- усредненный замер на музыкальном материале в течении 30 секунд при полностью открытой одной или двух передних дверях автомобиля на выбор участника.

Во время замера в проемах передних дверей запрещено нахождение кого-либо.

- одна попытка замера "на все деньги".

- запрещено управление автомобилем под действием алкогольных и наркотических веществ.

1 класс:

3 - 8"

2 - 10"

1 - 12"

2 класс:

4 - 8"

3 - 10"

2 - 12"

1 - 15"

3 класс:

4 - 10"

3 - 12"

2 - 15"

1 - 18"

4 класс:

Без ограничений.

Exact Bass это формат автозвуковых соревнований предназначенный для определения самых громких автомобилей и умелых хозяев, которые могут правильно и грамотно управлять своей системой. Из-за очень жестких требований к музыкальным системам обычных автомобилей становится тяжело конкурировать с четко отстроенными "боевыми" звуковыми авто.

Как раз для реализации "музыкального потенциала" и предназначен Exact Bass. Здесь

неважно какого типа у Вас машина, в какой степени она подвергнута модификации и какая

аппаратура в ней установлена. Здесь предпочтение отдается грамотному управлению

системой. Поэтому шансы победить есть даже у обладателя самой "слабой" системы, если он правильно управляет системой и не допускает ошибок.

Смысл соревнований прост. На квалификации участник определяет класс, в котором он

хочет выступать. Существует 4 класса, базирующихся на среднем развитом звуковом

давлении:

1. до 119.9 дБ

2 .120.0 - 129.9 дБ

3. 130.0 - 139.9 дБ

4. 140.0 - 149.9 дБ

У участника есть одна попытка и 30 секунд, чтобы получить результат в пределах одного из классов. Датчик устанавливается в "классическое" место: на лобовое стекло на расстоянии 30см от боковой стойки и 10см от передней панели.

Участник может открывать автомобиль во время замера (боковые двери, задние двери, багажник, люк и т.д., кроме капота). Во время замера участник (только один) может находиться внутри автомобиля на любом месте кроме переднего пассажирского сиденья, либо находиться снаружи автомобиля (выносные

головные устройства разрешены). Помимо самого участника в зоне замеров могут

присутствовать не более трех помощников (включая фотографов, операторов и прочих) со

стороны каждого участника.

Каждую секунду 30-секундного процесса замера на музыкальном сигнале, измерительная

система фиксирует пиковое значение звукового давления в автомобиле, а на экране

отображается среднее арифметическое значение за прошедшее время. Рассмотрим на

примере:

1. В первую секунду звуковое давление составило 120 дБ

2. На экране отображает

ся 120 дБ

3. Во вторую секунду результат 100 дБ

4. На экране отобразится результат 110 дБ (120дб первой секунды + 100 дБ второй секунды / 2 секунды

5. В третью секунду результат 140дб

6. На экране видим 123.3 дб ((120+110+140)/3=123.3 дБ)

Как видно на примере, используется средний результат за все время замера. Нельзя

переоценить влияние момента запуска системы на конечный результат и процесс "гонки".

1. По каким либо причинам участнику не удается запустить систему вовремя (нестабильная

работа пульта ДУ, неисправность сабвуферов, усилителей, невнимательность и т.д.)

2. В первую секунду результат 0 дБ

3. Во вторую секунду результат 0 дБ

4. В третью секунду результат 0 дБ

5. В четвертую секунду результат 140 дБ

6. На экране видим 35.0 дб ((0+0+0+140)/4=35.0

дБ)

При отложенном старте проблематично показать расчетный результат и догнать соперника.

Во время квалификации задачей участников является попадание в нужный класс, как можно более близко к верхнему пределу, т.к. в дальнейшее соревнование проходят толь

ко 4 лучших автомобиля в классе. Пример: в классе 120 - 129.9 дБ участвуют 12 машин, 3 из них показали ровно 129.9 Дб, четвертый и пятый участники 128.7 и 128.6 дБ. Несмотря на маленькую разницу в результате, пятый участник не сможет продолжить дальнейшее

соревнование.

После завершения квалификации, начинаются раунды на выбывание, где определяется

победитель. Сейчас задачей участника является опережение противника, в то же самое время участник не должен допустить фальстарта (начала воспроизведения раньше старта замера). Верхнюю границу класса можно и превзойти, но по окончании замера результат должен быть максимально приближен к верхней границе 9,99 и кто будет ближе всех, тот и победит.

Как видно из вышесказанного, очень важен выбор программного материала, используемого во время замера. Удобнее всего использовать песни с максимально громким и продолжительным басом, вместо песен с долгим вступлением и слабым басом, однако выбор осуществляется участником. Тестовые сигналы (синусы) и тестовые сигналы, замаскированные под песни, запрещены.

Exact Bass характеризуется невозможностью предсказания победителя, сильным

азартом и требует от участников мастерства и досконального знания своей аудиосистемы.

Ограничение по количеству и размеру сабвуферов в классах:

1 класс:110-119,9Дцб

3 - 8"

2 - 10"

1 - 12"

2 класс: 120-129,9Дцб

4 - 8"

3 - 10"

2 - 12"

1 - 15"

3 класс:130-139,9Дцб

4 - 10"

3 - 12"

2 - 15"

1 - 18"

4 класс: 140-149,9Дцб

Без ограничений.